



Ruggine, Verderame e Prodotti Speciali

Rust, Verdigris and Special Products
Óxydo, Cardenillo y Productos Especiales
Rost, Grünspan und Spezialprodukte

Ruggine Vera



Ruggine • Rust
Óxido • Rost



Ruggine Chiara • Light Rust
Óxido Claro • Heller Rost

Vantaggi • Advantages • Ventajas • Vorteile



INQUADRA IL QR CODE PER VEDERE I VIDEO
TUTORIAL

SCAN THE QR CODE TO WATCH THE VIDEO
TUTORIAL

ENMARQUE EL QR CODE PARA VER LOS
VIDEOTUTORIALES

SCANNEN SIE DEN QR-CODE UND SCHAUEN
SIE SICH DIE VIDEOANLEITUNGEN AN



FLEUR
TUTORIAL



Prodotti • Products • Productos • Produkte

Ruggine Chiara • Light Rust
Óxido Claro • Heller Rost



130 ml (12609)
330 ml (12659)
750 ml (12679)

Reagente • Reagent
Reactivo • Oxidationsmittel



130 ml (12610)
330 ml (12660)
750 ml (12680)

Finitura Anti-Ossidante • Anti-Oxidant Finish
Barniz Anti-Oxidante • Oxidationsstopp



130 ml (12611)
330 ml (12661)
750 ml (12681)

Primer
Primer
Imprimación
Grundierung
130 ml (12607)
330 ml (12657)



Ruggine
Rust
Óxido
Rost
130 ml (12608)
330 ml (12658)



Ruggine Vera

Come funziona?

IT Il prodotto Ruggine contiene microparticelle di ferro che ossidano direttamente sulla superficie, applicando lo specifico Reagente. Il risultato è un rivestimento di ruggine vera più o meno omogeneo in funzione del tipo di applicazione (rullo, pennello, spugna marina, ecc.).

Come si fa?

1. Due mani di Ruggine.
2. Una mano di Reagente.
3. Una mano di Finitura Anti-Ossidante per una maggiore protezione.

Opzionale

Una mano di Primer per isolare il fondo.

How it works?

EN The product Rust contains tiny iron particles that oxidize applying the specific Reagent. The result is a real rust coating, which can be more or less homogeneous according to the type of application (roller, brush, sea sponge, etc.).

How can you make it?

1. Two coats of Rust.
2. One coat of Reagent.
3. One coat of Anti-Oxidant Finish for better protection.

Optional

One coat of Primer to insulate the base.

¿Como funciona?

ES El producto Óxido contiene micro partículas de hierro que oxidan aplicando el Reactivo adecuado. El resultado es un revestimiento de óxido real más o menos homogéneo de acuerdo con el tipo de aplicación (rodillo, pincel, esponja marina, etc.).

¿Como se hace?

1. Dos capas de Óxido.
2. Una capa de Reactivo.
3. Una capa de Barniz Anti-Oxidante para mayor protección.

Opcional

Una capa de Imprimación para aislar la base.

Wie funktioniert es?

DE Das Produkt enthält Mikroteilchen aus Eisen, die durch das Oxidationsmittel rosten. Je nach Art der Verwendung des Oxidationsmittels (Pinsel, Roller, Naturschwamm, usw.) entsteht eine offene oder homogene, rostige Oberfläche.

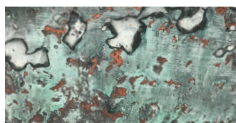
Wie wird es gemacht?

1. Zwei Schichten Rost, hell oder dunkel.
2. Eine oder mehrere Schichten Oxidationsmittel, bis der gewünschte Effekt erzielt ist.
3. Eine Schicht Oxidationsstopp zur Versiegelung.

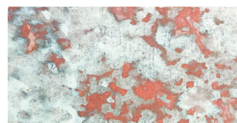
Optional

Ein Anstrich Primer, um den Untergrund zu isolieren.

Verderame Vero



Verderame • Verdigris
Cardenillo • Grünspan



Verderame Chiaro • Light Verdigris
Cardenillo Claro • Heller Grünspan

Vantaggi • Advantages • Ventajas • Vorteile



INQUADRA IL QR CODE PER VEDERE I VIDEO
TUTORIAL

SCAN THE QR CODE TO WATCH THE VIDEO
TUTORIAL

ENMARQUE EL QR CODE PARA VER LOS
VIDEOTUTORIALES

SCANNEN SIE DEN QR-CODE UND SCHAUEN
SIE SICH DIE VIDEOANLEITUNGEN AN



FLEUR
TUTORIAL



Prodotti • Products • Productos • Produkte

Rame • Copper
Cobre • Kupfer



130 ml (12614)
330 ml (12664)
750 ml (12684)

Reagente • Reagent
Reactivo • Oxidationsmittel



130 ml (12616)
330 ml (12666)
750 ml (12686)

Finitura Anti-Ossidante • Anti-Oxidant Finish
Barniz Anti-Oxidante • Oxidationsstopp



130 ml (12617)
330 ml (12667)
750 ml (12687)

Primer
Primer
Imprimación
Grundierung
130 ml (12613)
330 ml (12663)



Rame Chiaro
Light Copper
Cobre Claro
Helles Kupfer
130 ml (12615)
330 ml (12665)





Verderame Vero

Come funziona?

IT Il prodotto Rame contiene microparticelle metalliche che ossidano direttamente sulla superficie applicando lo specifico Reagente. Il risultato è un rivestimento verderame reale più o meno omogeneo in funzione del tipo di applicazione (rullo, pennello, spugna marina, ecc.).

Come si fa?

1. Due mani di Rame.
2. Una mano di Reagente.
3. Una mano di Finitura Anti-Ossidante per una maggiore protezione.

Opzionale

Una mano di Primer per isolare il fondo.

How it works?

EN The product Copper contains tiny metallic particles that oxidize applying the specific Reagent. The result is a real verdigris coating, which can be more or less homogeneous according to the type of application (roller, brush, sea sponge, etc.).

How can you make it?

1. Two coats of Copper.
2. One coat of Reagent.
3. One coat of Anti-Oxidant Finish for greater protection.

Optional

One coat of Primer to isolate the base.

¿Como funciona?

ES El producto Cobre contiene micropartículas metálicas que oxidan aplicando el Reactivo adecuado. El resultado es un revestimiento cardenillo real más o menos homogéneo de acuerdo con el tipo de aplicación (rodillo, pincel, esponja marina, etc.).

¿Como se hace?

1. Dos capas de Cobre.
2. Una capa de Reactivo.
3. Una capa de Barniz Anti-Oxidante para una mayor protección.

Opcional

Una capa de Imprimación para aislar la base.

Wie funktioniert es?

DE Das Produkt Kupfer enthält Mikroteilchen aus Kupfer, die mit dem Oxidationsmittel den bekannten Grünspaneffekt erzeugen. Je nach Art der Verwendung des Oxidationsmittels (Pinsel, Roller, Naturschwamm, usw.) entsteht eine offene oder homogene Oberfläche.

Wie wird es gemacht?

1. Zwei Schichten Kupfer, hell oder dunkel.
2. Eine oder mehrere Schichten Oxidationsmittel, bis der gewünschte Effekt erzielt ist.
3. Eine Schicht Oxidationsstopp zur Versiegelung.

Optional

Ein Anstrich Primer, um den Untergrund zu isolieren.



Decerante e Pulitore



130 ml (12622)
330 ml (12672)



130 ml (12623)
330 ml (12673)

Decerante agli Agrumi

IT Rimuove la cera da vecchi mobili. Profumato all'essenza di agrumi, utilizzabile su tutte le superfici. Indicato per pulire pennelli per cera.

Citrus Wax Remover

EN Ideal to remove wax from old furniture. Perfumed essence of citrus, suitable for all surfaces. It cleans wax brushes.

Removedor de Cera Cítrico

ES Remove la cera de mueble. Perfumado de esencia cítrica, se puede utilizar en cualquier superficie. Ideal para limpiar brochas para cera.

Zitrus Wachsentrferner

DE Entfernt alte Wachsreste von Möbeln, auf allen Oberflächen anwendbar. Kann zum Reinigen der Wachspinsel verwendet werden.

Pulitore Universale

IT Ideale per la pulizia di mobili, pennelli e strumenti. Elimina lo sporco solidificato. Rimuove le etichette dai contenitori. Biodegradabile.

Universal Cleaner

EN Perfect for cleaning furniture, brushes and tools. It disrupts solidified dirt. It removes labels from packagings. Biodegradable.

Limpiador Universal

ES Perfecto para limpiar muebles, brochas y herramientas. Elimina la suciedad más peliaguda. Remove etiquetas de los envases. Ecológico.

Universal Reinigungsmittel

DE Entfernt eingetrockneten Schmutz, reinigt Möbel, Pinsel und Geräte. Zum Entfernen von Etiketten geeignet. Ökologisch.



Booster



FLEUR
TUTORIAL



130 ml (13158)
330 ml (13159)



Booster - Extra Resistenza

IT Additivo da aggiungere al colore in proporzione 10% (max. 20%). Aumenta fino a 10 volte la resistenza del colore all'abrasione, ne migliora la lavabilità, l'adesione su superfici difficili e la pennellabilità.

Booster - Extra Resistance

EN Additive that can be added to the colour in 10% proportion (max. 20%). It increases up to 10 times the resistance of the colour to abrasion, it improves washability, adhesion to hard surfaces and brushability.

Booster - Extra Resistente

ES Aditivo que se añade a la pintura en proporción 10% (máx. 20%). Aumenta hasta 10 veces la resistencia a la abrasión de la pintura, mejora la capacidad de lavado, la adhesión sobre superficies difíciles y la pincelabilidad.

Booster - Höhere Abriebfestigkeit

DE Medium, das im Verhältnis 10% bis maximum 20% der Fleur Chalky Look Farbe beigemischt werden kann, für 10x besser Abriebfestigkeit, Waschbarkeit, Streichbarkeit und Haftung auf schwierigen Untergründen.





Medium Velatura



130 ml (13162)
330 ml (13163)



Medium Velatura

IT Medium liquido da miscelare con il colore in proporzione 1:1 per ottenere effetti decorativi di trasparenza. Migliora la resistenza superficiale del colore. Grazie alla sua speciale formulazione può essere utilizzato anche come finitura.

Glaze Medium

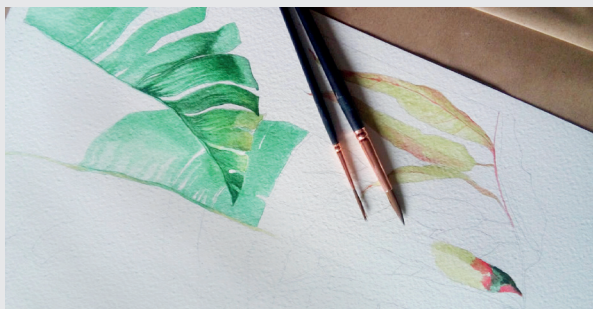
EN Liquid Medium that can be mixed with the colour in a 1:1 ratio to obtain decorative effects of transparency. It improves the surface resistance of the colour. Thanks to its special formulation it can also be used as a finishing coat.

Medium Veladura

ES Medium líquido que se mezcla a la pintura en proporción 1:1 para obtener efectos decorativos de transparencia. Mejora la resistencia superficial de la pintura. Gracias a su formulación especial también se puede utilizar como acabado.

Lasur Medium

DE Flüssiges Medium, das im Verhältnis 1:1 mit der Fleur Chalky Look Farbe gemischt wird, um sie zu verdünnen und Farbverläufe zu erzielen. Im Unterschied zur Verdünnung mit Wasser bleibt die Deckkraft der Pigmente erhalten. Zudem wird die Widerstandskraft der Oberfläche verbessert.



Additivo Materico



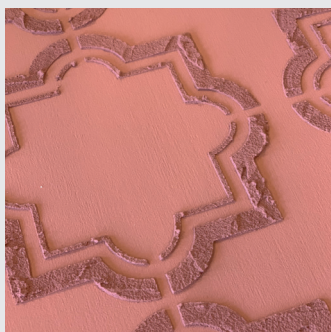
FLEUR
TUTORIAL



160 g (13501)
450 g (13502)



160 g (13160)
450 g (13161)



Additivo Materico

IT Additivo in polvere da aggiungere al colore in proporzione fino a 3:1 (additivo:colore) per conferire volume. Utilizzando la tecnica stencil o applicando il colore con la spatola si può dare maggior rilievo e texture ai progetti.

Dimensional Additive

EN Powder that can be added to the colour up to 3:1 ratio (additive:colour) to give volume. Using the stencil technique or applying the colour with a spatula, you can give an higher relief and more texture to your projects.

Aditivo Dimensional

ES Aditivo en polvo que se añade a la pintura en proporción 3:1 (aditivo:color) para dar volumen. Utilizando plantillas o aplicando la pintura con espátula se puede dar más relieve y aumentar la textura de los proyectos.

Farbverdicker

DE Pulverförmiges Medium, das mit der Farbe im Verhältnis max 3:1 (Additiv:Farbe) gemischt wird, um diese zu verdicken. Zur Verwendung mit Schablonen für einen 3D Effekt oder gespachtelt für Strukturen auf der Oberfläche.

Cere



100 ml (12624)
250 ml (12644)
500 ml (12674)



Cera Shabby Multiuso

IT Cera dalla consistenza cremosa adatta a molteplici utilizzi: può essere tinta con i colori Fleur, utilizzata per la tecnica shabby o come finitura ricca.

Multi-Purpose Shabby Wax

EN Wax with creamy consistency, suitable for different uses: it can be dyed with Fleur colours, used for the shabby technique or as rich finish.

Cera Shabby Multiuso

ES Cera con una consistencia cremosa adecuada para varios usos: puede ser teñida con las pinturas Fleur, se puede utilizar para la técnica Shabby o como acabado rico.

Mehrzweck Shabby Wachs

DE Wachs mit cremiger Konsistenz, ideal für verschiedene Anwendungen. Es kann mit Fleur Farbe eingefärbt werden, für Shabby Chic Effekte oder als angereicherter Oberflächenschutz.



100 ml (12621)
250 ml (12641)
500 ml (12671)
Spray 300 ml (63805)

Cera di Finitura all'Acqua

IT Cera dalla consistenza molto morbida ideale come finitura protettiva per mobili. Disponibile anche nella versione spray.

Water-based Finishing Wax

EN Wax with very soft texture, ideal as protective finish for furniture. Available also in the spray version.

Cera de Acabado a Base Agua

ES Cera de textura muy suave ideal como acabado protector para muebles. También disponible en la versión spray.

Abschlusswachs auf Wasserbasis

DE Sehr weiches Wachs, ideal als Möbel Finish. Auch als Spray verfügbar.

Progetti



Shabby Chic Tecnica a Cera

IT Applicare il primo colore. Applicare nei punti desiderati la cera. Applicare il secondo colore e infine carteggiare. Lasciare essiccare i prodotti tra un passaggio e l'altro.

Shabby Chic Wax Technique

EN Apply the first colour. Apply wax on the desired spots. Apply the second colour and then sand. Let the products dry between the steps.

Shabby Chic Técnica con Cera

ES Aplicar el primer color. Aplicar la cera en los puntos deseados. Aplicar el segundo color y finalmente lijar. Dejar que los productos se sequen entre los pasajes.

Shabby Chic Technik mit Wachs

DE Erste Farbe auftragen. Wachs punktuell auftragen. Zweite Farbe auftragen und anschleifen. Die verschiedenen Produkte zwischen den Arbeitsgängen trocknen lassen.



Tecnica Velatura a Cera

IT Miscelare il primo colore in proporzione 2:1 con la Cera di Finitura all'Acqua e dipingere l'intera superficie con pennellate incrociate. Procedere nello stesso modo con gli altri colori scelti.

Glaze Technique with Wax

EN Mix the first colour in 2:1 ratio with the Water-based Finishing Wax and paint the entire surface with crossed strokes. Do the same with the other chosen colours, in order to obtain the desired effect.

Técnica Veladura a Cera

ES Mezclar el primer color en proporción 2:1 con la Cera de Acabado al Agua y pintar toda la superficie con movimientos cruzados. Seguir de la misma manera con los otros colores elegidos.

Patina mit Wachs

DE Die erste Farbe im Verhältnis 2:1 mit dem Abschlusswachs auf Wasserbasis mischen und die gesamte Oberfläche kreuzweise bemalen. Auf dieselbe Weise mit den anderen Farben weiterarbeiten.

Cere



100 ml (83593)



Cera Sbiancante

IT Perfetta per patinare le superfici colorate o da mescolare ai colori Fleur per creare un look vintage.

Whitening Wax

EN Perfect to coat coloured surfaces or to mix with Fleur colours to create a vintage look.

Cera Blanqueadora

ES Perfecta para patinar superficies coloreadas o de mezclar con las pinturas Fleur para obtener un look vintage.

Weißes Wachs

DE Wachs für Patina Effekte auf bunten Untergründen. Kann mit Fleur Farben eingefärbt werden, um einen Vintage Look.



100 ml (83595)



Cera Anticante

IT Cera specifica per creare effetti anticati. Ideale da applicare su superfici con bassorilievi e incisioni.

Antiquing Wax

EN Antiquing wax to create an old look. Ideal to be applied on surfaces with reliefs or engravings.

Cera Envejecedora

ES Cera específica para obtener un efecto antiguo. Ideal para ser aplicada en superficies con bajorrelieves y grabados.

Antik-Wachs

DE Ideal für Antik-Effekte nach dem letzten Farbauftrag. Holzmaserung und Schnitzereien werden betont.

Progetti



Colore + Cera Sbiancante

IT Applicare il colore e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Sbiancante. Rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.

Colour + Whitening Wax

EN Apply the colour and let it dry. Finally apply Whitening Wax with a proper brush. Remove the excess with a clean cotton cloth.

Color + Cera Blanca

ES Aplicar la pintura y dejar que se seque. Finalmente aplicar la Cera Blanqueadora con un pincel adecuado. Retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

Farbe + Weißes Wachs für Patina-Effekt

DE Grundfarbe auftragen und trocken lassen. Mit einem Naturborstenpinsel das Weisse Wachs auftragen. Überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.



Colore + Cera Anticante

IT Applicare il colore e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Anticante. Rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.

Colour + Antiquing Wax

EN Apply the colour and let it dry. Finally apply the Antiquing Wax with the proper brush. Remove the excess with a clean cotton cloth.

Color + Cera Envejecedora

ES Aplicar la pintura y dejar secar. Por último, aplicar la Cera Envejecedora con un pincel adecuado. Retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

Farbe + Antik-Wachs für Patina-Effekt

DE Grundfarbe auftragen und trocknen lassen. Mit einem Naturborstenpinsel, das Antik-Wachs auftragen. Überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.

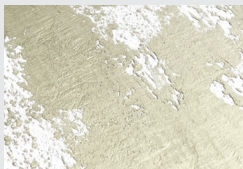


FLEUR
TUTORIAL

Cere



100 ml (90386)



Cera Metallica Oro

IT Cera color oro specifica per creare effetti decorativi, ideale da applicare su superfici con bassorilievi e incisioni.

Metallic Gold Wax

EN Golden wax perfect to create decorative effects, ideal on surfaces with bas-reliefs and engravings.

Cera Metálica Dorada

ES Cera de color oro específica para crear efectos decorativos, ideal para aplicar sobre superficies con bajorrelieves y grabados.

Metallisches Goldwachs

DE Goldwachs, für dekorative Effekte und Oberflächen mit Reliefs und Gravuren.



100 ml (90387)



Cera Argento

IT Cera color argento specifica per creare effetti decorativi, ideale da applicare su superfici con bassorilievi e incisioni.

Metallic Silver Wax

EN Silver wax perfect to create decorative effects, ideal on surfaces with bas-reliefs and engravings.

Cera Metálica Plateada

ES Cera de color plata específica para crear efectos decorativos, ideal para aplicar sobre superficies con bajorrelieves y grabados.

Metallisches Silberwachs

DE Silberwachs, für dekorative Effekte und Oberflächen mit Reliefs und Gravuren.

Progetti



Colore + Cera Oro

IT Applicare il colore e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Oro. Rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.

Colour + Gold Wax

EN Apply the colour and let it dry. Finally apply Gold Wax with a proper brush. Remove the excess with a clean cotton cloth.

Color + Cera Dorada

ES Aplicar la pintura y dejar que se seque. Finalmente aplicar la Cera Dorada con un pincel adecuado. Retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

Farbe + Goldwachs

DE Grundfarbe auftragen und trocken lassen. Mit einem Naturborstenpinsel das Goldwachs auftragen. Überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.



Colore + Cera Argento

IT Applicare il colore e lasciarlo asciugare. Applicare con l'apposito pennello la Cera Argento. Rimuovere l'eccesso con un panno pulito di cotone.

Colour + Silver Wax

EN Apply the colour and let it dry. Finally apply the Silver Wax with the proper brush. Remove the excess with a clean cotton cloth.

Color + Cera Plateada

ES Aplicar la pintura y dejar secar. Por último, aplicar la Cera Plateada con un pincel adecuado. Retirar el exceso con un paño de algodón limpio.

Farbe + Silberwachs

DE Grundfarbe auftragen und trocknen lassen. Mit einem Naturborstenpinsel, das Silberwachs auftragen. Überschüssiges Wachs mit einem weichen Lappen entfernen.



RIVENDITORE - STOCKIST - PUNTO DE VENTA - HÄNDLER

Seguici su - Follow us on - Siguenos en - Folge uns auf



Fleur
Paint



Fleur Paint
Official



Fleur Paint
Official

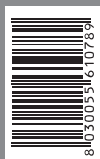


Fleur Paint
Official



Fleur Paint
Official

Cod. 61078



www.fleurpaint.com

Fleur is a brand of Colorificio Centrale S.r.l.

Via Industria 12/14/16

25030 Torbole Casaglia (BS) - ITALY

Tel. + 39 030 2151004 - info@fleurpaint.com